CRITICA AVENTURAS

HISTORIETAS FANTASTICAS, POLICIALES, DE VIAJES Y DE AVENTURAS

Año V. No. 263 · Buenos Aires, Agosto 26 de 1940 · 16 Páginas























JUZGADO POR UNA TENTATIVA DE HOMICIDIO Y COMPLICIDAD EN ROBOS, EL INSPECTOR MAGGIN NO PUEDE DEFENDERSE. ENTONCES FUGA, Y NADIE LO HA ENCONTRADO AUN.























Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO

por ALEX RAYMOND

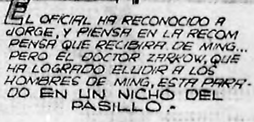
JORGE, DISFRAZADO DE ELECTROMECANICO, ES DESCUBIERTO POR LOS SERVIDORES DE MING EN LA TENTATIVA DE HUIR CON CARMEN. SE LANZA ADELANTE... PERO EL OFICIAL DE MING DA UNA ORDEN...



...LA PRESION DEL CHORRO ARROJA A JORGE Y A CARMEN CONTRA LA PARED CON UNA FUERZA TERRIBLE... LOS GASES DEL MISMO LES QUITAN EL CONOCIMIENTO.









ZARKOW LEVANTA UN PESADO JARRON DE LA VENTANA Y LO ARROJA CON TODA SU FUERZA.

EL LUNES PROXIMO:

"VIAJE SIN REGRESO".

7-16-40



Al investigar la desaparicion de los cazadores esquimales, King escapa milagrosamente de una manada de perros salvajes, y por azar, descubre un misterio horrible.

-0-
















EL REGRESO DE FANTOMAS
POR LEE FALK Y RAY MOORE
EN ADEN, DONDE GLORIA ES BUSCADA POR FANTOMAS.


¡QUE FUERTE ES USTED!
SI USTED NO ME DICE DONDE ESTA GLORIA, LO AVERIGUARE DE OTRA MANERA.


YO NO SEGUIRE A FANTOMAS.
SE LLEVO A LANA; TENEMOS QUE LIQUIDARLO.


¿CUAL ES LA HABITACION DE LA MUCHACHA AMERICANA?
LA NUMERO 12


¡LA HABITACION 12! ¡GLORIA; ESTAMOS AQUI!


USTED ESTARA UN POCO INCOMODA EN EL GUARDARROPA, PERO PUEDE ENTRETENERSE PROBANDOSE LOS VESTIDOS.


¿QUIEN ES USTED?
LO UNICO QUE IMPORTA ES QUE USTED SEA GLORIA.
Copr. King Features Syndicate, Inc. World rights reserved


SOSTENGASE BIEN. LLEVAR A MUJERES PARECE SER MI VOCACION.
12-31
CONTINUARA

CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO

Por ROY CRANE







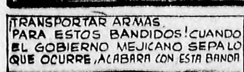



















JEAN DOLIDE
POR OLIVIER
PARA SALVAR A ANNETTE, SECUESTRADA POR LOS EMISARIOS DE TCHANG, LANG-SON PROMETE HACER TODO LO QUE PUEDA


ENTRETANTO, JEAN Y PLEIN GAZ HAN PARTIDO EN AVION EN BUSCA DE LA JOVEN
DETENGA EL BARCO; TENGO INSTRUCCIONES DE TCHANG


ANNETTE: ESCUCHEME...


¡USTED AQUI!... DEBI ADVERTIR SU PERFIDIA
¡SHHH! HE VENIDO A SALVARLA...


EL MOTOR ESTA FALLANDO: TENDREMOS QUE ATERRIZAR
¿SOBRE EL BANCO DE HIELO?... ES UNA LOCURA...




MICHEL ESCRUTA EL HORIZONTE MIENTRAS CRECE SU ANGUSTIA


¿HAY ALGUNA FALLA SERIA?..
NO.... DENTRO DE UN MOMENTO NOS PODREMOS COMUNICAR POR RADIO Y LANZAR UN S.O.S


EL LLAMADO DE LOS DOS JOVENES ES CAPTADO EN HELENSVILLE...


JEAN Y PLEIN GAZ ESTAN EN PELIGRO... YO SALDRE A BUSCARLOS...


PERO TAMBIEN LOS ENEMIGOS DE JEAN HAN CAPTADO EL MENSAJE...


¡UN MENSAJE INDICANDO LA POSICION EN QUE SE ENCUENTRAN!...
¡AVISEN A SIM PARA SALIR EN SEGUIDA!


SU UNICA POSIBILIDAD DE SALVARSE, ES HUIR CONMIGO
ACEPTO... TOTAL, CON USTED MI SUERTE NO SERA PEOR QUE QUEDANDOME AQUI


CONSEGUIRAN ANNETTE Y LANG-SON HUIR DEL BARCO PIRATA ?
(136)

TED STRONG POR AL CARREÑO

CON LA DERROTA DE LOS REVOLUCIONARIOS Y LA MUERTE DE MANUEL FLORES, CERRAMOS OTRO CAPITULO DE NUESTRA HISTORIA.

BILL; VAYA A HOUSTON CITY A REUNIRSE CON LOS MUCHACHOS. QUIERO QUE USTED Y BARTELL NOTIFIQUEN OFICIALMENTE AL PRESIDENTE, DE **NUESTRA VICTORIA**. YO TENGO QUE IR A AUSTIN POR UN ASUNTO DE IMPORTANCIA. ¡ADIOS!

¡ADIOS, TED!

¡SI BILL SUPIERA QUE EL "ASUNTO DE IMPORTANCIA" ES VIRGINIA WINTERS!







¿ME PERMITE IR CON USTED?

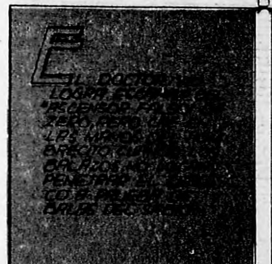
SERA UN PLACER, SEÑOR.





AGUEDA

Por RAY THOMMPSON y CHARLES COLL





















BUFALO BILL

POR HARRY O'NEILL

BILL y NELL *INFORMAN AL SHERIFF DE SHERIDAN DE LA EXTRAÑA Y REPENTINA APARICION DE PUMAS. EN EL PUEBLO VEN AL VIEJO...*



¡DE!¡DE!¡DE! EL CHICO ES MUY BUENO, SEÑORITA... PERO JAMAS LE DIRIA QUE PIENSO ASI DE EL.



















ESA NOCHE, UNA CARRETA SE DIRIGE HACIA LA ESTANCIA DEL PADRE DE BILL.

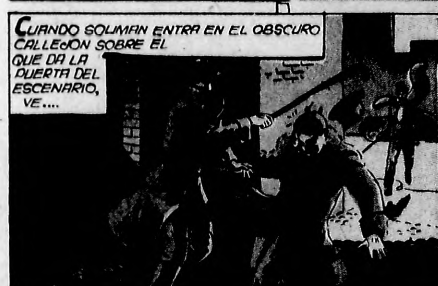
(CONTINUARA)



SOLIMAN EL MAGO
POR PHIL DAVIS
SOLIMAN, ACOMPAÑADO DE LOTARIO SE DIRIGE HACIA EL TEATRO DONDE DEBE ACTUAR



ES AHI
DENTRO DE UN PAR DE MINUTOS LEVANTARAN EL TELON, LOTARIO; VAMOS.... ¿QUE PASA ALLI?...



CUANDO SOLIMAN ENTRA EN EL OBSCURO CALLEJON SOBRE EL QUE DA LA PUERTA DEL ESCENARIO, VE....



SOLIMAN HACE UN GESTO... EL BASTON PARECE SER ARRANCADO DE LA MANO DEL AGRESOR Y....
¡OH... OH!...



GRACIAS... SEÑOR.... NO SE POR QUE ME ATACO ESE HOMBRE; SOY... FARAVELLI
¡EL CANTANTE! YO SOY SOLIMAN; HOY ESTAMOS EN EL MISMO PROGRAMA



HOY RECIBI ESTA NOTA ASOMBROSA; A LO MEJOR LA MANDO ESE HOMBRE; ¿HA VISTO SU ROSTRO?
NO; SOLAMENTE SUS OJOS; DEJEME VER LA NOTA



FARAVELLI; SI USTED CANTA HOY, SERA MUERTO ANTE DOS MIL TESTIGOS; Y LE ASEGURO QUE NO ELUDIRA MI VENGANZA



EL HOMBRE HUYO
¿Y USTED NO TIENE IDEA DE QUIEN LA MANDO?
ES OBRA DE UN LOCO; NATURALMENTE, VOY A CANTAR
LUNES PROXIMO, "LA PRIMER
MUERT

JIM DE LA SELVA

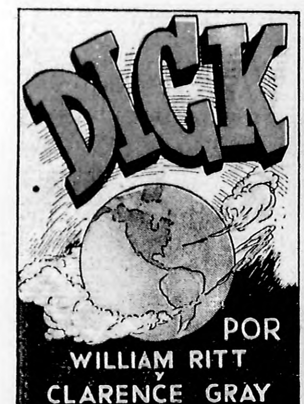
POR ALEX RAYMOND










DICK
POR
WILLIAM RITT
y
CLARENCE GRAY


LA TRIBU DE SALVAJES, QUE HA ACEPTADO COMO MIEMBRO A DICK, CONTINUA SU VIAJE RIO ABAJO, HACIA SU META...
EL CAMPO DE LAS BESTIAS.




AL ANOCHECER, LA TRIBU ACAMPA A ORILLAS DEL RIO.


DICK OBSERVA HACIA DONDE ES CONDUCIDA LA PRINCESA CAUTIVA.


¡AHORA O NUNCA!
CUANDO TODOS SE HALLAN DORMIDOS, NUESTRO HEROE SE LEVANTA


SORPRESIVAMENTE PENETRA EN LA TIENDA DE LA PRISIONERA, Y AMORDAZA A LA MUJER QUE LA CUSTODIA.


CORREN HACIA EL RIO.


SI NOS ATRAPAN AHORA, NOS MATARAN... NO HAY NINGUNA DUDA DE ELLO
EL LUNES PROXIMO: UNA CARRERA A VIDA O MUERTE


El
Guardabosque
Solitario
por KRESSEY


¡QUEDA DETENIDO POR ASESINATO!
¡EL QUE QUIERA DETENERME, QUE ME SIGA!

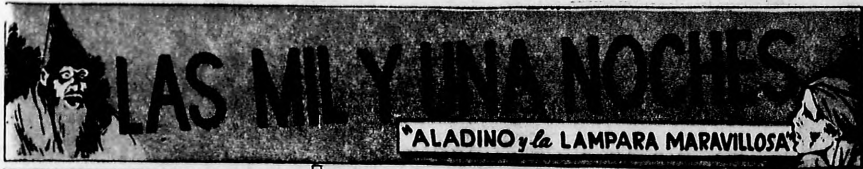

¡NO DISPAREN! ¡PODRIAN HERIR A MARIA!
¿VIENE SU MADRE CON LOS DEMAS?
SI; PERO **LO MATARAN A USTED** CUANDO NOS ALCANCEN




¡AHORA NO ESCAPARA!
PROMETI A SID QUE NO HABLARIA CON LA SEÑORA HEALEY HASTA CIERTA HORA; ¿PUEDO HACERLO AHORA?
NO ME IMPORTA LO QUE DIGA


SEÑORA: AUN PUEDE COMPRAR ESTA TIERRA; LA COMPAÑIA FERROVIARIA LA NECESITA. TRATARON DE IMPEDIRME QUE SE LO DIGA.
YA NO PUEDE COMPRARLA; LA OPCION SE TERMINABA JUNTO **CON LA PUESTA DEL SOL.**


EL SOL NO SE VEIA DESDE EL VALLE, PERO **DESDE AQUI SE VE.**
¡TIENE RAZON!
¡ESTAMOS SALVADAS, MARIA! **COMPRAMOS LA TIERRA.**
¡M-MIREN! ¡UN ESPECTRO!
FLANDERS
EL LUNES PROXIMO, "EL ESPECTRO VIVIENTE"

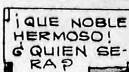

LAS MIL Y UNA NOCHES
"ALADINO y la LAMPARA MARAVILLOSA"

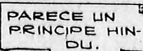

¡OH! DAME RICAS ROPAS SEMEJANTES A LAS DE UN PRINCIPE HINDU.
TU VOLUNTAD SE CUMPLIRA, SEÑOR.
5
AHORA SOY MAS BELLO QUE EL PRINCIPE JUZUF DE SAHNAMA.


LA GENTE SE REUNIA PARA ADMIRAR AL PRINCIPE DESCONOCIDO Y SU RICO CORTEJO.




DEBE SER UN PRINCIPE DE UN CUENTO DE HADAS.
ALADINO PASABA POR LAS CALLES DE BAGDAD, ARROJANDO MONEDAS DE ORO A LOS POBRES.
¡OH, BELLA PRINCESA! TU MIRADA ES COMO UN RAYO DE SOL.


¡QUE NOBLE HERMOSO! ¿QUIEN SERA?


PARECE UN PRINCIPE HINDU.




VEN, PRINCESA, PARA ADMIRAR AL HOMBRE QUE PASA POR NUESTRA CALLE.


MADRE; VETE AL PALACIO DEL SULTAN, Y PIDE AL KALIFA QUE ME DE LA MANO DE SU BELLA HIJA
DEBES ESTAR LOCO, ALADINO



Tarzan

"El milagro de Molocar"

Por Edgar Rice Burroughs







